

Programación didáctica anual Formación Profesional Básica 1º

centro	IES SAMANIEGO LAGUARDIA	codigo	010349
etapa	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	ciclo/nivel:	PRIMERO
área / materia:	FP 1. CIENCIAS SOCIALES		
profesorado:	RESU SÁENZ	curso:	2022-2023

<i>objetivos</i>	<i>Objetivos generales del Bloque: Ciencias Sociales . Comunicación y Sociedad</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional. 2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas. 3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral. 4. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas. 5. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal. 6. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la definición de la Tierra e identificar los límites, relieve, espacios, climas y paisajes de África, Asia, América, Oceanía, Antártida y Europa. 2. Distinguir las fases demográficas de la evolución de la población y estudiar los movimientos naturales y los movimientos migratorios. 3. Calcular las tasas de natalidad y mortalidad. 4. Conocer la historia de la agricultura y señalar los factores físicos y humanos del paisaje agrario. 5. Señalar y conocer los aspectos de una ciudad. 6. Explicar la historia de la ciudad preindustrial y de la Revolución Industrial de los siglos XVIII Y XIX. 7. Conocer y distinguir los periodos del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. 8. Conocer y enumerar los mandos de la ciudad estado, dirigidos por el rey. 9. Enumerar los dos grandes reinos de Egipto. 10. Explicar la historia de la época arcaica, clásica y helenística. 11. Conocer los orígenes de Roma y estudiar la monarquía y la República. 12. Estudian el Imperio bizantino y el Imperio carolingio. 13. Distinguen entre el final de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna. 14. Estudian el islam y conocer la vida de Mahoma.

	<p>15. Conocer y estudiar la sociedad andalusí.</p> <p>16. Conocen España de los Austrias, Francia de los Borbones y Gran Bretaña y la monarquía parlamentaria.</p> <p>17. Diferenciar la cultura de China, de la de Japón.</p> <p>18. Adquirir conocimientos sobre Colón y su llegada a América y analizar las conquistas de México, Perú y otros territorios.</p> <p>19. Valorar y apreciar todos los movimientos artísticos de la Historia.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Las competencias para el aprendizaje permanente, profesional, personal y social que el alumno desarrollará con este módulo serán:

- a. Entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive.
- b. Comprender las acciones humanas del pasado o del presente, para favorecer el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía.
- c. Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos.
- d. Adquirir los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.
- e. Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.
- f. Contemplar una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y dotar de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.
- g. Apreciar las obras de arte, para adquirir habilidades perceptivas y de sensibilización, para desarrollar la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.
- h. Buscar, observar y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales.
- i. Lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y colaborar en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que corresponden al vocabulario específico.
- j. Utilizar todas las herramientas en la descripción y análisis de la realidad social para ampliar el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacer más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.
- k. Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales..
- l. Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo para idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1. Los paisajes naturales 6 HORAS

OBJETIVOS

- a. Conocer la definición de la Tierra.
- b. Diferenciar entre los tipos de Tierra.
- c. Identificar los tipos de líneas de red geográfica.
- d. Detallar las distintas coordenadas geográficas.

- e. Reconocer las diferentes clases de un relieve.
- f. Enumerar todos los elementos y los factores del clima.
- g. Analiza las zonas climáticas.
- h. Indicar y explicar los paisajes naturales.
- i. Conocer e identificar los límites, relieve, espacios, climas y paisajes de África, Asia, América, Oceanía, Antártida y Europa.
- j. Estudiar el relieve, costas y ríos, climas y paisajes de España.
- k. Elaborar un climograma.

CONTENIDOS

- 1. La Tierra
- 2. La red geográfica y las coordenadas geográficas
- 3. Las formas del relieve
 - 3.1. El relieve continental
 - 3.2. El relieve costero
 - 3.3. El relieve submarino
- 4. El clima
 - 4.1. Elementos del clima
 - 4.2. Factores del clima
- 5. Las zonas climáticas
 - 5.1. Climas cálidos
 - 5.2. Climas templados
 - 5.3. Climas fríos
- 6. Los paisajes naturales
 - 6.1. Paisajes fríos
 - 6.2. Paisajes templados
 - 6.3. Paisajes cálidos
- 7. África
- 8. América
- 9. Asia
- 10. Oceanía
- 11. Antártida
- 12. Europa
- 13. España
 - 13.1. Relieve
 - 13.2. Costas y ríos
 - 13.3. Climas y paisajes

TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaboración de un climograma

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterios de evaluación:

Criterios de evaluación

- a. Conoce la definición de la Tierra.
- b. Diferencia entre la Tierra sumergida y la Tierra emergida.
- c. Identifica los tipos de líneas de red geográfica: paralelos y meridianos.
- d. Detalla las coordenadas geográficas de latitud y altitud.
- e. Reconoce los relieves continental, costero y submarino.
- f. Enumera los elementos del clima (temperatura, precipitación, presión atmosférica y viento) y los factores (latitud, altitud y distancia).
- g. Analiza las zonas climáticas cálidas, templadas y frías.
- h. Identifica y explica los paisajes fríos, templados y cálidos.
- i. Conoce e identifica los límites, relieve, espacios, climas y paisajes de África, Asia, América, Oceanía, Antártida y Europa.
- j. Estudia el relieve, las costas y ríos y los climas y el paisaje de España.
- k. Elabora un climograma.

2. La población -6 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Distinguir las fases demográficas de la evolución de la población.
- b. Conocer los modelos demográficos del mundo actual.
- c. Enumerar las fases de la evolución de la población europea.
- d. Explicar las causas de los vacíos demográficos y de las zonas intensamente pobladas.

- e. Identificar las zonas del mundo con mayor densidad de población y con grandes vacíos demográficos.
- f. Estudiar los movimientos naturales y los movimientos migratorios.
- g. Calcular las tasas de natalidad y mortalidad.
- h. Enunciar la definición de crecimiento vegetativo.
- i. Descubrir los tipos, las causas y las consecuencias migratorias.
- j. Analizar la población según el sexo, la edad y la actividad económica.
- k. Interpretar una pirámide de población.

CONTENIDOS

- 1. Evolución y distribución de la población
 - 1.1. Evolución de la población mundial
 - 1.2. Evolución de la población europea
 - 1.3. Reparto de la población mundial
- 2. Movimiento natural de la población
 - 2.1. La natalidad
 - 2.2. La mortalidad
 - 2.3. El crecimiento vegetativo
 - 2.4. Los movimientos migratorios
- 3. La estructura de la población
 - 3.1. La población según el sexo
 - 3.2. La población según la edad
 - 3.3. La población según la actividad económica

TÉCNICAS DE TRABAJO: Interpretar una pirámide de población

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación

- a. Distingue las fases demográficas de la evolución de la población. Antiguas, transición y demográficas.
- b. Conoce los modelos demográficos del mundo actual en vías de desarrollo y países desarrollados.
- c. Enumera las fases de la evolución de la población europea; estabilidad, aumento acelerado y reducción en el crecimiento.
- d. Explica las causas físicas y humanas de los vacíos demográficos y de las zonas intensamente pobladas.
- e. Identifica las zonas del mundo con mayor densidad de población y con grandes vacíos demográficos.
- f. Estudia los movimientos naturales (natalidad y mortalidad) y los movimientos migratorios (desplazamientos de población).
- g. Calcula las tasas de natalidad y mortalidad.
- h. Enuncia la definición de crecimiento vegetativo.
- i. Descubre los tipos, las causas y las consecuencias migratorias.
- j. Analiza la población según el sexo, la edad y la actividad económica.
- k. Interpreta una pirámide de población.

3. El espacio agrario -4 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Conocer la historia de la agricultura.
- b. Señalar los factores físicos y humanos del paisaje agrario.

- c. Citar los elementos del paisaje agrario.
- d. Estudiar los diferentes tipos de agricultura de subsistencia.
- e. Definir agricultura de mercado.
- f. Reconocer los tipos y las características de la agricultura de mercado.
- g. Comparar los tipos de ganadería extensiva e intensiva.
- h. Buscar información en internet.

CONTENIDOS

- 1. Historia de la agricultura
- 2. El paisaje agrario
 - 2.1. Factores del paisaje agrario
 - 2.2. Elementos del paisaje agrario
- 3. La agricultura de subsistencia
- 4. La agricultura de mercado
- 5. La ganadería

TÉCNICAS DE TRABAJO: Buscar información en Internet

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterios de evaluación:

Criterios de evaluación

- a. Conoce la historia de la agricultura, su aparición y sus cambios.
- b. Señala los factores físicos (clima, relieve y suelo) y humano (tecnología).
- c. Cita los elementos del paisaje agrario: parcelas, técnicas de cultivo, variedad de productos, aprovechamiento del suelo, espacio habitado.
- d. Estudia los diferentes tipos de agricultura de subsistencia: itinerante de rozas, del arroz, extensiva de secano.
- e. Define agricultura de mercado.
- f. Reconoce los tipos y las características de la agricultura de mercado.
- g. Compara la ganadería extensiva de la intensiva.
- h. Busca información en internet.

4. Las ciudades -6 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Señalar los aspectos para definir la ciudad.
- b. Conocer las diversas funciones de las ciudades.
- c. Estudiar las jerarquías urbanas en función de las áreas de influencia.
- d. Examinar los principales tipos de planos.
- e. Explicar la historia de la ciudad preindustrial y de la Revolución Industrial de los siglos XVIII y XIX.
- f. Categorizar los barrios según las clases sociales.
- g. Conocer la ciudad actual.
- h. Diferenciar las ciudades de los países desarrollados.
- i. Enumerar las causas del lento desarrollo de las ciudades en los países en vías de desarrollo.
- j. Identificar los problemas de las ciudades.
- k. Analizar un plano urbano.

CONTENIDOS

1. Concepto de ciudad
2. Funciones
3. Jerarquías y redes urbanas
4. Forma y estructura de la ciudad
5. La ciudad preindustrial
6. La ciudad industrial
7. La ciudad actual
8. La ciudad en los países desarrollados
9. La ciudad en los países en vías de desarrollo
10. Los problemas de las ciudades

TÉCNICAS DE TRABAJO: Analizar un plano urbano

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato:

Criterios de evaluación

- a. Señala los aspectos para definir la ciudad.
- b. Conoce las funciones residenciales, administrativas, terciarias, industriales, culturales, religiosas y turísticas de las ciudades.
- c. Estudia las jerarquías urbanas en función de las áreas de influencia: global, nacional, regional, local y rural.
- d. Examina los planos irregulares, ortogonales, radiocéntricos y lineales.
- e. Explica la historia de la ciudad preindustrial (primeras ciudades, ciudades griegas, romanas, medievales y ciudades de la Edad Moderna) y de la Revolución Industrial de los siglos XVIII y XIX.
- f. Categoriza los barrios según las clases sociales.
- g. Conoce y estudia las características de la ciudad actual.
- h. Diferencia las ciudades de los países desarrollados.
- i. Enumera las causas del desarrollo de las ciudades en los países en vías de desarrollo.
- j. Identifica los problemas de crecimiento y financiero, sociales y medioambientales de las ciudades.
- k. Analiza un plano urbano.

5. La Prehistoria- 4 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Conocer el periodo de tiempo de la Prehistoria.
- b. Distinguir los periodos del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- c. Reconocer las diversas especies hasta llegar al homo sapiens.
- d. Dominar las características y etapas de la época paleolítica.
- e. Analizar los cambios más importantes que se producen en la "revolución neolítica".
- f. Estudiar la Edad de los Metales con todos sus avances en la sociedad.
- g. Elaborar un friso o eje cronológico para situar los acontecimientos históricos.

CONTENIDOS

1. ¿Qué es la Prehistoria?
2. La evolución humana
3. El Paleolítico
4. El Neolítico
5. La Edad de los Metales

TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaboración de un friso (eje) cronológico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterios de evaluación:

Criterios de evaluación

- a. Diferencia y clasifica el periodo de tiempo de la Prehistoria.
- b. Identifica los tres periodos de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- c. Reconoce las especies de homo habilis, erectus, antecesor, de Neandertal y sapiens sapiens.
- d. Señala las características y las etapas del Paleolítico.
- e. Conoce las transformaciones económicas y sociales del Neolítico.
- f. Reconoce la última etapa de la Prehistoria: Edad de los Metales.
- g. Crea o elabora un friso cronológico con los acontecimientos históricos y las edades de la Historia.

6. El Mundo Antiguo I: el surgimiento de la vida urbana- 4 HORAS –

OBJETIVOS

- a. Estudiar la aparición de las ciudades-estado.
- b. Conocer y enumerar los mandos de la ciudad estado, dirigidos por el rey.
- c. Citar los periodos de la historia de Mesopotamia.
- d. Enumerar los dos grandes reinos de Egipto.
- e. Exponer las etapas de la historia del Antiguo Egipto.
- f. Señalar el alfabeto usado en los jeroglíficos.
- g. Diferenciar entre las características de los fenicios y de los hebreos.
- h. Dominar los orígenes de la civilización y la cultura griega.
- i. Explicar la historia de la época arcaica, clásica y helenística.
- j. Definir polis y democracia ateniense.
- k. Mostrar las aportaciones griegas a la ciencia.
- l. Valorar los géneros griegos del teatro.
- m. Saber interpretar gráficos.

CONTENIDOS

1. Mesopotamia
2. Egipto
3. Otros pueblos mediterráneos: fenicios y hebreos
4. Grecia
 - 4.1. Orígenes de la cultura griega
 - 4.2. La época arcaica
 - 4.3. La época clásica
 - 4.4. La época helenística
5. Vida cotidiana y cultura en Grecia
 - 5.1. La vida urbana: la polis
 - 5.2. La democracia ateniense
 - 5.3. La explicación racional del universo
 - 5.4. El teatro

TÉCNICAS DE TRABAJO: Interpretación de gráficos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato:

Criterios de evaluación

- a. Estudia la aparición de las ciudades estado.
- b. Conoce y enumera los mandos de la ciudad estado, dirigidos por el rey: sacerdotes, ejército y funcionarios.

- c. Cita los periodos de la historia de Mesopotamia.
- d. Enumera los dos grandes reinos bajo y alto de Egipto.
- e. Expone las etapas del Imperio antiguo, Medio y Nuevo de la historia del Antiguo Egipto.
- f. Señala el alfabeto usado en los jeroglíficos.
- g. Diferencia entre las características de los fenicios y de los hebreos.
- h. Domina los orígenes de la civilización y la cultura griega.
- i. Explica la historia de la época arcaica, clásica y helenística.
- j. Define polis y democracia ateniense.
- k. Muestra las aportaciones griegas a la ciencia.
- l. Valora los géneros griegos del teatro.
- m. Interpreta gráficos.

7. El Mundo Antiguo II: Roma – 4 HORAS

OBJETIVOS

- a. Conocer los orígenes de Roma.
- b. Estudiar la monarquía y la República.
- c. Citar los grupos en los que estaba dividida la sociedad romana.
- d. Enumerar las causas de la grave crisis del Imperio.
- e. Identificar los tipos de viviendas de las ciudades.
- f. Explicar la agricultura como base de la economía.
- g. Valorar y cuidar las grandes construcciones de los romanos.
- h. Mencionar el panteón como conjunto de dioses y diosas.
- i. Detallar las características de las grandes culturas prerromanas.
- j. Leer y estudiar la colonización griega.
- k. Comprender la conquista romana y las guerras púnicas.
- l. Elaborar un comentario de texto histórico.

CONTENIDOS

- 1. Roma: orígenes y monarquía
- 2. La República
- 3. El Imperio
- 4. Ciudades y vida urbana
- 5. La economía
- 6. Cultura
- 7. Religión romana y cristianismo
- 8. Grecia y Roma en la península ibérica
- 8.1. La colonización griega
- 8.2. La conquista romana

TÉCNICAS DE TRABAJO: Comentario de un texto histórico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato:

Criterios de evaluación

- a. Conoce los orígenes y la historia de Roma.
- b. Estudia las etapas de la Monarquía y de la República.
- c. Cita los grupos en los que está dividida la sociedad romana: patricios, plebeyos y esclavos.
- d. Enumera las causas económicas, sociales y militares de la grave crisis del Imperio.
- e. Identifica los tipos de vivienda (domus, insulae) de las ciudades.
- f. Explica la agricultura como base de la economía.
- g. Valora y cuida las grandes construcciones de los romanos: acueductos, termas, foros, teatros, circos,...
- h. Menciona el panteón como conjunto de dioses y diosas.
- i. Detalla las características de las grandes culturas prerromanas (íberos y celtas).
- j. Lee y estudia la colonización griega.
- k. Comprende la conquista romana.
- l. Elabora un comentario de texto histórico.

8. Edad Media- 4 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Estudiar el Imperio bizantino y el Imperio carolingio.
- b. Definir feudalismo.

- c. Conocer el por qué y el cuándo surge el feudalismo y qué es.
- d. Enumerar los estamentos de la sociedad feudal.
- e. Crear o elaborar una jerarquía o una pirámide de la sociedad medieval.
- f. Citar los tipos de eclesiásticos que existían.
- g. Identificar los tipos de campesinos que había en el tercer estado.
- h. Distinguir entre el final de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna.
- i. Analizar un mapa histórico.

CONTENIDOS

- 1. El final del mundo romano
 - 1.1. El Imperio bizantino
 - 1.2. El Imperio carolingio
- 2. El feudalismo
 - 2.1. ¿Por qué surge el feudalismo?
 - 2.2. ¿Cuándo surge el feudalismo?
 - 2.3. ¿Qué es el feudo?
 - 2.4. La sociedad feudal
- 3. Monarquía y nobleza
- 4. La Iglesia medieval: clérigos y monjes
- 5. El tercer estado: los campesinos
- 6. Economía y renacer urbano
- 7. El final de la Edad Media

TÉCNICAS DE TRABAJO: Análisis de un mapa histórico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterios de evaluación:

Criterios de evaluación

- a. Estudia el Imperio bizantino y el Imperio carolingio.
- b. Define el concepto de feudalismo.
- c. Conoce el por qué y el cuándo surge el feudalismo, y qué es.
- d. Enumera los estamentos de la sociedad feudal: nobleza, clero y tercer estado.
- e. Crea o elabora la jerarquía o la pirámide de la sociedad medieval.
- f. Cita los tipos eclesiásticos (alto clero y bajo clero) que existían.
- g. Identifica entre un campesino libre y un siervo que había en el tercer estado.
- h. Distingue entre el final de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna.
- i. Analiza un mapa histórico.

9. El mundo islámico-4 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Estudiar el seguimiento del islam.
- b. Conocer la biografía de Mahoma.
- c. Localizar la expansión del islam.
- d. Citar los pilares o preceptos fundamentales del islam.
- e. Conocer la jerarquía social islámica.
- f. Valorar la cultura islámica en literatura, matemáticas y medicina.
- g. Explicar la evolución política de al-Ándalus.
- h. Definir los emiratos, califatos, reinos taifas,...
- i. Dominar los aspectos de la economía de al-Ándalus.
- j. Conocer y estudiar la sociedad andalusí.
- k. Delimitar las zonas de la ciudad.
- l. Entender un documento y trabajar con la información.

CONTENIDOS

- 1. Mahoma y el islam
 - 1.1. El islam
 - 1.2. Mahoma
- 2. La expansión del islam
- 3. Conocer el islam
- 4. Economía, sociedad y cultura islámica
 - 4.1. Economía
 - 4.2. Sociedad
 - 4.3. Cultura
- 5. Al-Ándalus: evolución política

- 5.1. Conquista y emirato dependiente (711-756)
- 5.2. El emirato independiente (756-929)
- 5.3. El califato (929-1031)
- 5.4. Los reinos de taifas (1031-1086)
- 5.5. Las invasiones norteafricanas (1086-1212)
- 5.6. El reino nazarí de Granada (1212-1492)
6. La economía de al-Ándalus
7. La sociedad andalusí
8. Vida urbana y cultura

TÉCNICAS DE TRABAJO: Entender un documento y trabajar con la información

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterios de evaluación:

Criterios de evaluación

- a. Estudia el seguimiento del islam.
- b. Conoce la biografía y vida de Mahoma.
- c. Localiza la expansión del islam.
- d. Cita los pilares o preceptos fundamentales del islam: la profesión de fe, la oración, la limosna, el ayuno y la peregrinación a la Meca.
- e. Conoce la jerarquía social islámica (musulmanes y no musulmanes).
- f. Valora la cultura islámica en literatura, matemáticas y medicina..
- g. Explica la evolución política de al-Ándalus.
- h. Define emiratos, califatos, reinos taifas y nazaríes.
- i. Domina la economía de al-Ándalus.
- j. Conoce y estudia la sociedad andalusí.
- k. Delimita las zonas de la ciudad en medinas y arrabales.
- l. Entiende un documento y trabaja con la información.

10. La Europa del absolutismo- 6 HORAS –

OBJETIVOS

- a. Citar las causas de la aparición del absolutismo.
- b. Enumerar los instrumentos de los que se sirvieron los reyes para fortalecer su poder.
- c. Clasificar la sociedad en la Edad Moderna.
- d. Nombrar las etapas y los aspectos de la Edad Moderna.
- e. Conocer las características del humanismo.
- f. Identificar los instrumentos que favorecieron el humanismo.
- g. Estudiar la Reforma y Contrarreforma.
- h. Delimitar la formación de los estados autoritarios.
- i. Conocer España de los Austrias, Francia de los Borbones y Gran Bretaña y la monarquía parlamentaria.
- j. Indicar cómo hacer un árbol genealógico.

CONTENIDOS

1. La Edad Moderna. el absolutismo
 - 1.1. Causas de la aparición del absolutismo
 - 1.2. Instrumentos del absolutismo
2. La sociedad en la Edad Moderna
3. La economía
4. El humanismo y la nueva ciencia
5. Reforma y Contrarreforma
6. La formación de los estados autoritarios
 - 6.1. La Monarquía hispánica
 - 6.2. La Francia de Luis XI
 - 6.3. Enrique VIII de Inglaterra
7. El auge del absolutismo: la lucha por el dominio de Europa
 - 7.1. La España de los Austrias
 - 7.2. La Francia de los Borbones
 - 7.3. Gran Bretaña y la monarquía parlamentaria

TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo hacer un árbol genealógico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato:

Criterios de evaluación

- a. Cita las causas políticas, económicas y sociales de la aparición del absolutismo.
- b. Enumera los instrumentos de los que se sirvieron los reyes para fortalecer el poder y convertirse en monarcas absolutos.
- c. Clasifica la sociedad de la Edad Moderna en nobleza, clero, burgueses, campesinos y esclavos.
- d. Nombra las etapas y los aspectos de la Edad Moderna.
- e. Conoce las características del humanismo.
- f. Identifica los instrumentos que favorecieron el humanismo: imprentas, bibliotecas, academias y universidades.
- g. Estudia la Reforma y la Contrarreforma.
- h. Delimita la formación de los estados autoritarios.
- i. Conoce España de los Austrias, Francia de los Borbones, y Gran Bretaña y la monarquía parlamentaria.
- j. Indica cómo hacer un árbol genealógico.

11. El contacto entre culturas: Europa, Asia y América – 6 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Conocer la Ruta de la Seda.
- b. Enumerar las familias o dinastías imperantes en China.
- c. Diferenciar la cultura de China, de la de Japón.
- d. Estudiar las culturas azteca, maya, inca.
- e. Citar los factores que favorecieron las exploraciones.
- f. Adquirir conocimientos sobre Colón y su llegada a América.
- g. Analizar las conquistas de México, Perú y otros territorios.
- h. Indicar las instituciones que se crearon para administrar los territorios.
- i. Nombrar los países que se interesaron por tierras americanas.
- j. Usar internet para hacer trabajos.

CONTENIDOS

1. El contacto con Oriente
 - 1.1. China
 - 1.2. Japón
2. América antes de los europeos
 - 2.1. La cultura azteca
 - 2.2. La cultura maya
 - 2.3. La cultura inca
3. Europa descubre América
 - 3.1. Causas
 - 3.2. Colón y la llegada a América
4. La conquista
 - 4.1. La conquista de México
 - 4.2. La conquista de Perú
 - 4.3. Otros territorios conquistados
5. La colonización de las nuevas tierras
6. Otros imperios coloniales
 - 6.1. El Brasil portugués
 - 6.2. Las colonias inglesas
 - 6.3. El imperio holandés
 - 6.4. El imperio francés

TÉCNICAS DE TRABAJO: Usar Internet para hacer trabajos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato:

Criterios de evaluación

- a. Conoce la Ruta de la Seda.
- b. Enumera las familias o dinastías imperantes en China: Song, Yuan y Ming.
- c. Diferencia la cultura china de la japonesa.
- d. Estudia las culturas azteca, maya e inca.

- e. Cita los factores que favorecieron las exploraciones.
- f. Adquiere conocimientos sobre Colón y su llegada a América.
- g. Analiza las conquistas de México, Perú y otros territorios.
- h. Indica las instituciones creadas para la administración de los territorios.
- i. Nombra los países que se interesaron por tierras americanas: Brasil portugués, las colonias inglesas, el imperio holandés, el imperio francés.
- j. Usa internet para hacer trabajos.

12. Historia del arte- 6 HORAS-

OBJETIVOS

- a. Citar los grupos en los que se divide el arte prehistórico.
- b. Estudiar el arte mesopotámico y el arte egipcio.
- c. Identificar el arte en Grecia con su ideal de belleza.
- d. Enumerar los edificios griegos importantes: teatros, estadios y estoas.
- e. Conocer el arte romano.
- f. Indicar los periodos que distingue la cultura.
- g. Conocer los edificios públicos más importantes que se construyeron: templos, basílicas, teatros anfiteatros, termas y arcos de triunfo.
- h. Estudiar el arte islámico.
- i. Dominar el arte románico con sus características de las iglesias.
- j. Indicar las características de la pintura y escultura románica.
- k. Explicar el arte gótico y su arquitectura de catedrales y edificios civiles.
- l. Dividir el Renacimiento en dos periodos: Quattrocento y Cinquecento.
- m. Nombrar a los escultores más importantes del Renacimiento.
- n. Conocer el Renacimiento fuera de España.
- o. Estudiar las características del Barroco.
- p. Reconocer la escultura y la pintura barroca.
- q. Analizar y distinguir el Rococó, el Neoclasicismo y el Romanticismo.
- r. Valorar y apreciar todos los movimientos artísticos de la historia.
- s. Interpretar un cuadro.

CONTENIDOS

- 1. El arte prehistórico
 - 1.1. El arte mobiliario
 - 1.2. El arte rupestre
- 2. Arte en Mesopotamia y Egipto
 - 2.1. El arte mesopotámico
 - 2.2. El arte egipcio
- 3. El arte en Grecia
 - 3.1. La arquitectura
 - 3.2. La escultura
 - 3.3. La pintura y la cerámica
- 4. El arte romano
 - 4.1. La arquitectura
 - 4.2. La cultura
 - 4.3. La pintura y el mosaico
- 5. El arte islámico
- 6. El arte románico
 - 6.1. Arquitectura
 - 6.2. Escultura y pintura
- 7. El arte gótico
 - 7.1. Arquitectura
 - 7.2. Escultura y pintura
- 8. El Renacimiento
 - 8.1. Arquitectura
 - 8.2. Escultura y pintura
 - 8.3. El Renacimiento fuera de Italia
- 9. El Barroco
 - 9.1. Arquitectura
 - 9.2. Escultura y pintura
- 10. Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo
 - 10.1. Rococó
 - 10.2. Neoclasicismo
 - 10.3. Romanticismo

TÉCNICAS DE TRABAJO: Interpretar un cuadro

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Criterios de evaluación:

Criterios de evaluación

- a. Cita los grupos en los que se divide el arte prehistórico: mobiliario y rupestre.
- b. Estudia el arte mesopotámico y el arte egipcio.
- c. Identifica el arte en Grecia con su ideal de belleza.
- d. Enumera los edificios griegos importantes: teatros, estadios y estoas.
- e. Conoce el arte romano.
- f. Indica los periodos que distingue la cultura.
- g. Conoce los edificios públicos más importantes que se construyeron: templos, basílicas, teatros anfiteatros, termas y arcos de triunfo.
- h. Estudia el arte islámico.
- i. Domina el arte románico con sus características de las iglesias.
- j. Indicar las características de la pintura y escultura románica.
- k. Explicar el arte gótico y su arquitectura de catedrales y edificios civiles.
- l. Divide el Renacimiento en dos periodos: Quattrocento y Cinquecento.
- m. Nombra a los escultores más importantes del Renacimiento.
- n. Conoce el Renacimiento fuera de España.
- ñ. Estudia las características del Barroco.
- o. Reconoce la escultura y la pintura barroca.
- p. Analiza y distingue el Rococó, el Neoclasicismo y el Romanticismo.
- q. Valora y aprecia todos los movimientos artísticos de la historia.
- r. Interpreta un cuadro.

Metodología

Esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales 1 que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas

2. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

3. Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

4. La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.

5. La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.

6. La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.

7. La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las **TIC**, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

8. La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.

9. La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

10. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

11. La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
12. La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
13. El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
14. La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
15. La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
16. Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos.
17. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.
18. Por todo ello, es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen este área se traten desde un punto de vista multidisciplinario.

4

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.</p> <p>El proceso de evaluación continua y formativa debe responder a la metodología aplicada, de modo que no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).</p> <p>Indicadores</p> <p>Actitud de respeto y valoración de los compañeros y los profesores. Asistencia a clase. Eficiencia, orden y limpieza en la realización de actividades prácticas. Valoración de sus propios aprendizajes. Nivel de participación y colaboración. Comprensión de los contenidos conceptuales. Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales. Constancia en el trabajo individual y en equipo.</p>	<p>Los criterios de calificación están ligados a los criterios de evaluación, objetivos y contenidos de cada curso y materia.</p> <p>La nota máxima que los alumnos podrán obtener será un 10, calificación sobresaliente. El aprobado se obtiene con el 5. La nota mínima es 1.</p> <p>Se realizarán tres evaluaciones trimestrales y una calificación final que será el resultado de la media aritmética de las tres notas.</p> <p>Si el alumno no supera trimestralmente la asignatura se podrá examinar a final de curso en una Prueba Extraordinaria.</p> <p>El sistema de calificación se ajustará a las siguientes pautas:</p> <p>Para poder superar este Ámbito los alumnos deberán obtener en las cuatro áreas al menos la calificación de 3 puntos. El propósito de esta medida es evitar el abandono de alguna de las asignaturas. No se realizará la media aritmética sino se obtiene al menos 3 puntos.</p> <p>Para aprobar el Ámbito hay que obtener un 5, siendo necesario obtener la calificación de 3 para realizar la media ponderada entre las asignaturas que componen el ámbito Socio-Lingüístico.</p> <p>La media aritmética se obtendrá de manera proporcional teniendo en cuenta el número de horas impartidas en cada área. El reparto es el siguiente: 2 horas de Ciencias Sociales</p>

<p>Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales. Iniciativa para tomar decisiones. Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.</p>	<p>(33%) ,1 hora de la asignatura de Lengua Vasca y Literatura Vasca (16,66%), 2 horas de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana (33%) y 1 hora de la asignatura de Inglés (16,66%) haciendo un total de 6 horas.</p> <p>En el caso de los alumnos exentos de euskera , la media será la siguiente: El reparto es el siguiente: 2 horas de Ciencias Sociales (40%),2 horas de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana (40%) y 1 hora de la asignatura de Inglés (20%) haciendo un total de 5 horas.</p> <p>Deber de honradez académica Deber de honradez académica.Especialmente cuando se trate de pruebas realizadas on line . Durante la realización de exámenes, pruebas o ejercicios que sirvan para calificar una parte o el total de la asignatura, se penalizará con la calificación de NO APTO, quedando la evaluación correspondiente suspendida, a aquellos alumnos que copien o facilitan que otros lo hagan, siendo la copia realizada tanto por medios materiales (hoja de papel escrito...), como por aparatos no autorizados (móviles)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

El proceso de evaluación continua y formativa debe responder a la metodología aplicada, de modo que no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación están ligados a los criterios de evaluación, objetivos y contenidos de cada curso y materia.

La nota máxima que los alumnos podrán obtener será un 10, calificación sobresaliente. El aprobado se obtiene con el 5. La nota mínima es 1.

Se realizarán tres evaluaciones trimestrales y una calificación final que será el resultado de la media aritmética de las tres notas.

Si el alumno no supera trimestralmente la asignatura se podrá examinar a final de curso en una Prueba Extraordinaria.

El sistema de calificación se ajustará a las siguientes pautas:

instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).

Indicadores

Actitud de respeto y valoración de los compañeros y los profesores.
Asistencia a clase.
Eficiencia, orden y limpieza en la realización de actividades prácticas.
Valoración de sus propios aprendizajes.
Nivel de participación y colaboración.
Comprensión de los contenidos conceptuales.
Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales.
Constancia en el trabajo individual y en equipo.
Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
Iniciativa para tomar decisiones.
Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.

Para poder superar este Ámbito los alumnos deberán obtener en las cuatro áreas al menos la calificación de 3 puntos. El propósito de esta medida es evitar el abandono de alguna de las asignaturas. No se realizará la media aritmética sino se obtiene al menos 3 puntos.

Para aprobar el Ámbito hay que obtener un 5, siendo necesario obtener la calificación de 3 para realizar la media ponderada entre las asignaturas que componen el ámbito Socio-Lingüístico.

La media aritmética se obtendrá de manera proporcional teniendo en cuenta el número de horas impartidas en cada área. El reparto es el siguiente: 2 horas de Ciencias Sociales (33%) ,1 hora de la asignatura de Lengua Vasca y Literatura Vasca (16,66%), 2 horas de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana (33%) y 1 hora de la asignatura de Inglés (16,66%) haciendo un total de 6 horas.

En el caso de los alumnos exentos de euskera , la media será la siguiente: El reparto es el siguiente: 2 horas de Ciencias Sociales (40%),2 horas de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana (40%) y 1 hora de la asignatura de Inglés (20%) haciendo un total de 5 horas.

Deber de honradez académica Deber de honradez académica.Especialmente cuando se trate de pruebas realizadas on line . Durante la realización de exámenes, pruebas o ejercicios que sirvan para calificar una parte o el total de la asignatura, se penalizará con la calificación de NO APTO, quedando la evaluación correspondiente suspendida, a aquellos alumnos que copien o facilitan que otros lo hagan, siendo la copia realizada tanto por medios materiales (hoja de papel escrito...), como por aparatos no autorizados (móviles...).

El sistema de calificación se ajustará a las siguientes pautas

1.- Pruebas Objetivas :

Exámenes . Supondrán el 70% de la calificación global.

- Se calificará a los alumnos realizando las medias de las calificaciones que obtengan en las Pruebas Objetivas

(exámenes) que se realicen cada trimestre. Siendo de obligatorio cumplimiento realizar una por trimestre . Para hacer media de los exámenes los alumnos deben de obtener un 3 como mínimo.

2.- Actitud , trabajo proyectos, tic : supondrá un 30% de la calificación global.

Traer el libro y material a diario
Hacer las tareas a diario
Una buena presentación del trabajo **en el Cuaderno**, valorando la limpieza y el orden
Trabajo a diario en clase
Ser puntual
Guardar turno de palabra
Ser respetuoso con el profesor y compañeros
Estar atento a las explicaciones
Tener un comportamiento adecuado y correcto.
Saber usar los dispositivos digitales.
De esta forma quedaría un 20% trabajo ,proyectos. Un 5% manejo de las TIC y un 5% la actitud.

ESCENARIO ENSEÑANZA A DISTANCIA

En el caso de un supuesto **Confinamiento** se respetarán estos porcentajes.
Las clases se realizarán utilizando Classroom Google y Google Meet. Las tareas y actividades del Cuaderno se enviarán vía Classroom . Se valorará igualmente el respeto, puntualidad de entrega, puntualidad de asistencia a videoconferencias. Solo uno de los alumnos no dispone de wifi. subsanaremos el problema enviando desde el centro una tarjeta con datos.

1. Sistema de Recuperación de las evaluaciones.

Habrá una prueba escrita de recuperación por Evaluación. Se valorará con respecto a 10 puntos.

2. Convocatoria Ordinaria Final

Se obtendrá la media de las tres evaluaciones y en caso de que la nota media fuera igual o superior a 5 puntos, no tendrá que realizar la recuperación de la tercera evaluación ni presentarse a la Prueba Ordinaria Final.

El resto de alumnos deberán presentarse al examen ordinario final.

3. Convocatoria Extraordinaria de Junio.

Los alumnos que no hayan superado las anteriores pruebas, se les evaluará con una prueba escrita valorada como máximo de 10 puntos. Los criterios de calificación están intrínsecamente ligados a los objetivos mínimos propuestos para la materia.

4. Ausencias y repetición de exámenes.

Los alumnos con causa justificada de fuerza mayor que no puedan realizar un examen en la fecha determinada para toda la clase, presentando el documento oficial que certifique dicha falta podrán realizar solamente el ejercicio en la sesión siguiente lectiva. En caso de que no sea justificada debidamente, el alumno deberá presentarse en la recuperación del trimestre.

5. Plan de mejora, lecturas , expresión escrita , oral ,destrezas en nuevas tecnologías y compromiso de centro de escritura correcta.

Nos comprometemos a respetar y aplicar los criterios que el Centro ha adoptado en el compromiso de escritura correcta en todas las pruebas objetivas escritas tal y como están aprobadas por el centro.

En clase leeremos el libro de texto, realizaremos en voz alta la lectura incidiremos en el vocabulario participando con comentarios orales aclaratorios de los conceptos.

Realizarán resúmenes de los apartados de cada unidad didáctica.. Trataremos de desarrollar la lengua escrita para favorecer el desarrollo de argumentos . Se insistirá en las características básicas de escritura (adecuación coherencia y cohesión).